instructions de traitement panneau/placage MOSO®

remarques importantes avant utilisation

- Atmosphère conseillée: température environ 21° C. Humidité de l'air 40-65 %.
- Les panneaux MOSO* 1 pli sont surdimensionnés en longueur et en largeur et ne sont pas calibrés (ponçage fin).
- Le MOSO *1 pli panneaux et panneaux multiplis massif Moso ont une face A et une face B. Généralement, le contreparement (B) contient plus de variations de couleur que le parement (A) et peut présenter de légères fentes entre les lames. Le contreparement est marqué d'un trait de crayon ou avec un autocollant.
- N'oubliez pas de marquer le parement et le contreparement lors de chaque coupe effectuée
- Les plis intérieurs des panneaux multiplis massifs MOSO* sont composés de plusieurs couches croisées, dans lesquels peuvent apparaître des vides (cages). Cette superposition de couches est faite pour optimiser la stabilité des panneaux. Les vides doivent être rebouchés lors de la finition.
- Les plis intermédiaires dépassant la longueur de 2440mm pourront être aboutés.
- Merci de vérifier l'état de votre panneau avant utilisation. Les panneaux MOSO* sont toujours surdimensionnés de quelques mm (max10mm). Si les chants ont subi des dommages lors du transport ils peuvent ainsi être recoupés.

pressage/collage des panneaux

- Calibrer les panneaux (afin de réduire les tolérances d'épaisseur) est nécessaire avant de mettre sous presse sur un panneau de support; ceci pour garantir une bonne adhérence entre les couches. Cette exigence a besoin d'une attention particulière en cas de pression à froid et lorsque plusieurs panneaux sont empilés et pressés en même temps.
- Le panneau MOSO*1 pli lorsqu'il est plaqué sur un support doit être collé sur la face B (parce que cette face contient plus de variations de couleur).
- Dans la plupart des cas le le placage/ panneau MOSO* 1pli doit être plaqué sur son support contrebalancé dans une structure en 3 plis afin de maintenir un bon équilibre dans le panneau et d'éviter qu'il ne se cintre. Assurez-vous que le type et l'épaisseur des panneaux sur les deux parements du support sont les mêmes.
- La quantité de colle et la méthode de pressage dépendra de la porosité du panneau porteur. Pour les panneaux 1ply sont normalement utilisés des systèmes de pression à froid; pour le placage seront préférable des systèmes de pression à chaud.
- Colle conseillée pour les panneaux 1 pli: colle avec faible teneur en eau ou de la colle PU.
 Les colles élastiques ne sont pas conseillées.
- Conseillé de pressage de placage de colle: colles urée formol ou PVAC (à la fois chaud pressé).
- Après le pressage à température élevée, il est important de respecter une longue période de refroidissement. La température ne doit pas dépasser 60°C pour procéder à l'empilage des panneaux pressés.

la finition des panneaux

- Les panneaux MOSO® Density® peuvent présenter des petites fentes sur leur surface.
 Selon les exigences de finitions, la surface peut être traité à l'aide d'un mastic dont la couleur devra correspondre.
- Vernis: tous les systèmes de vernis peuvent être utilisés sur le bambou. Les vernis à dispersion peuvent provoquer le soulèvement de quelques fibres en surface. C'est particulièrement le cas lorsque vous appliquez la première couche. Après avoir bien poncé et avoir appliqué la deuxième couche cela devrait être résolu.
- Huile: appliquez l'huile sans excès. Le bambou étant très dense il mettra du temps à absorber l'huile, donc une couche d'huile trop épaisse peut conduire à des brillances différentes et a des temps de séchage prolongés. Appliquer au moins 2 couches.

changement de couleur en raison du rayonnement UV

 Le bambou va changer de couleur en raison du rayonnement UV. La couleur naturelle devient légèrement plus foncée et la couleur caramel s'éclaircira légèrement.

Nous nous réservons le droit de modifier ce guide sans préavis. Consulter notre site web: www.moso.eu pour visualiser la dernière version.

Copyright* Vous ne pouvez reproduire ce texte sans l'accord préalable écrit de MOSO International BV.